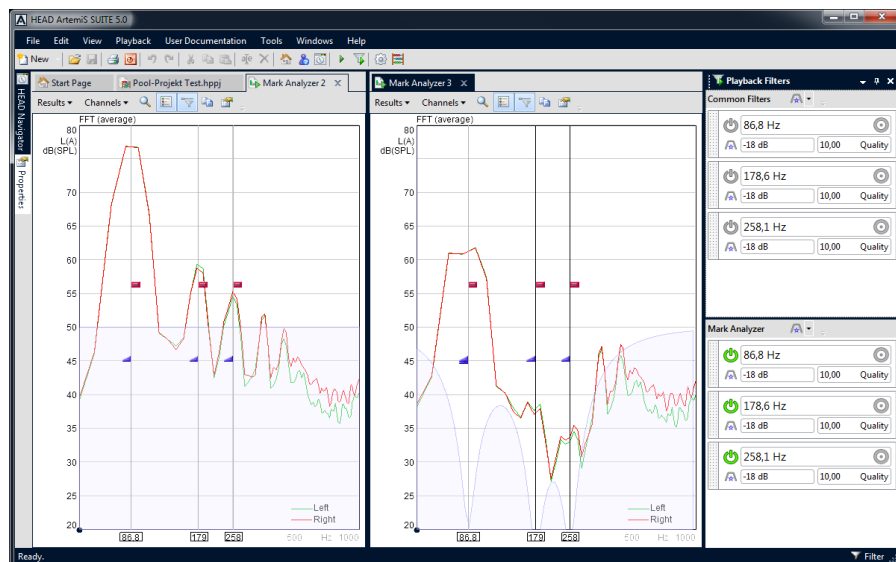


**ArtemiS SUITE Advanced Playback
 Module (référence 5011)**

Module d'extension pour le filtrage en temps réel interactif lors de la lecture de signaux temporel



Aperçu

L'Advanced Playback Module fournit pour la lecture différents filtres temps réel qui permettent de filtrer rapidement et confortablement des signaux temporels dans le lecteur audio ou l'analyseur interactif. L'utilisateur constitue un groupe de filtres qui peut se composer d'un nombre illimité de filtres en série pouvant être configurés individuellement.

ArtemiS SUITE fournit un groupe de filtres composé de filtres communs qui peuvent être appliqués dans le lecteur audio et tous les analyseurs interactifs. Chaque analyseur interactif fournit d'autre part un groupe de filtres individuel supplémentaire. Les filtres individuels permettent de réaliser une comparaison acoustique de bruits qui peuvent être optimisés à l'aide de différents filtres, par exemple, car ils contiennent des parasites différents.

La réécoute localisée pour les spectres de fréquence en fonction du temps constitue d'autre part un outil à l'utilisation intuitive qui permet de sélectionner et de reproduire des composantes de bruit marquantes. On peut à l'aide de la souris déplacer et paramétrer de manière très simple le début et la fin du segment ainsi que les fréquences limites inférieure et supérieure.

Caractéristiques

- Module d'extension pour le filtrage interactif en temps réel lors de la lecture de signaux temporels
- Possibilité d'utiliser un nombre illimité de filtres configurables (selon la puissance disponible) :
 passe-tout, passe-bas, passe-haut, coupe-bande, passe-bande, passe-bande paramétrique, passe-bas paramétrique, passe-haut
- Suiveur (filtre d'ordre)
- Fréquence, amplification et bande passante (qualité, Hz, Bark ou 1-nième d'octave) paramétrables
- Curseur de filtre dans l'analyseur interactif pour les analyses possédant une abscisse de fréquence ou d'ordre
- Visualisation des filtres dans l'analyseur interactif (morphing et fonctions de transfert pour les analyses 2D)
- Attribution fixe d'un groupe de filtres individuel supplémentaire à chacun des analyseurs interactifs
- Réécoute localisée (pour les spectres de fréquence vs. temps) pour la sélection et l'analyse d'une composante de bruit marquante
- Déplacement à l'aide de la souris du début et de la fin du segment ainsi que des fréquences limite inférieure et supérieure de la réécoute localisée
- Affichage des valeurs limite correspondantes de la réécoute localisée sous forme d'info-bulle dans le diagramme

Conditions requises

- ArtemiS SUITE Basic Framework (référence 5000)
- ArtemiS SUITE Basic Analysis Module (référence 5001)

Livraison

- Fichier de licence
- ArtemiS SUITE Advanced Playback Module (référence 5011)
- ArtemiS Classic Advanced Playback Module (référence 5011)

Filtres de réécoute

Les filtres de réécoute sont reliés au lecteur audio d'ArtemiS SUITE. Le groupe de filtres contenant trois passe-bande paramétriques préconfigurés peut être adapté au choix ou complété d'autres filtres. On dispose pour cela des types de filtres passe-tout, passe-bas, passe-haut, coupe-bande, passe-bande, passe-bande paramétrique, passe-bas paramétrique et passe-haut paramétrique ainsi que filtres suiveurs.

Le nombre de filtres pouvant être utilisés en temps réel dépend de la puissance de calcul disponible.

Filtres individuels

Il est possible d'assigner à chaque analyseur interactif un groupe de filtres individuel pouvant se composer d'un nombre illimité de filtres. Ces groupes de filtres individuels ne sont alors disponibles qu'avec l'analyseur interactif correspondant. On peut ainsi comparer rapidement et confortablement plusieurs bruits filtrés différents entre eux.

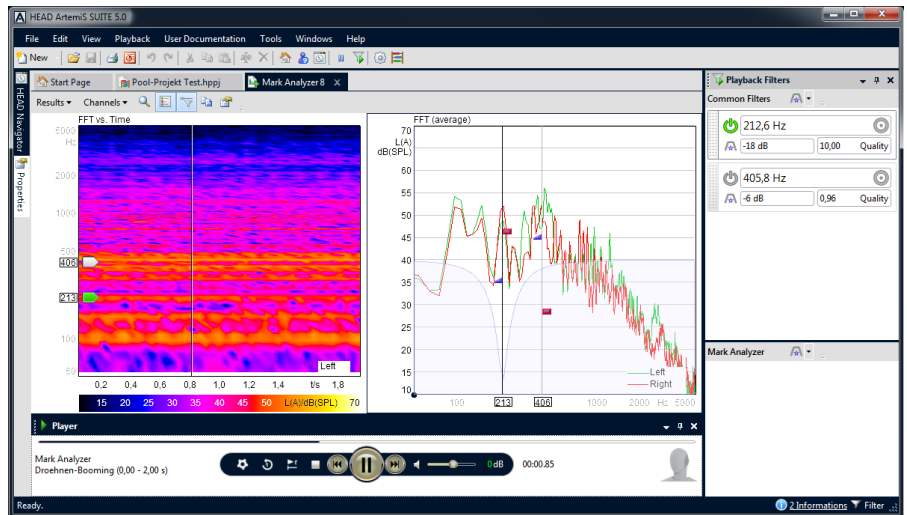
Curseur de filtre

Avec des analyses possédant une abscisse pour la fréquence ou l'ordre, chaque filtre est représenté par un symbole et non par sa fréquence centrale (ou sa fréquence limite) dans l'analyseur interactif. Lorsque l'on passe sur un filtre avec le curseur de la souris, on voit s'afficher toutes les informations (type de filtre, fréquence centrale/limite, amplification, qualité) sous forme d'info-bulle dans le diagramme. Les effets des filtres sont instantanément visibles dans le diagramme (morphing). Dans les diagrammes 2D, la fonction de transfert du groupe de filtre est affichée en plus.

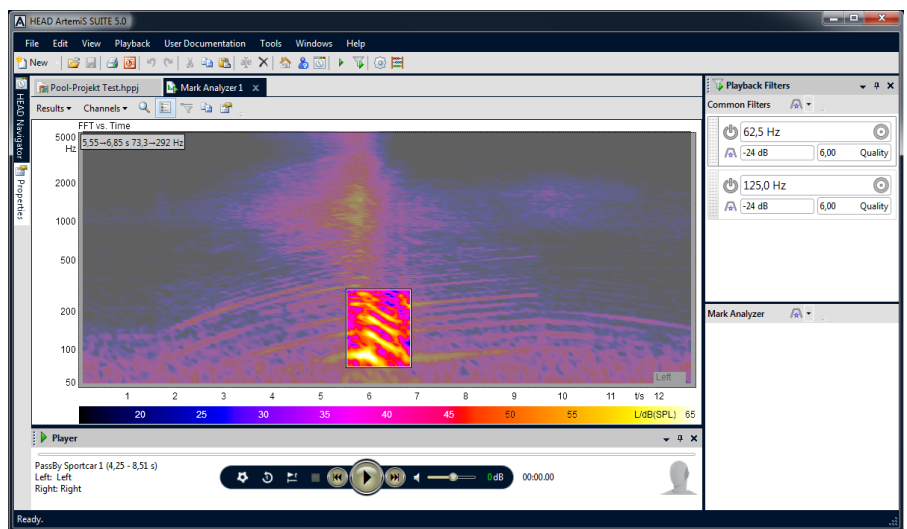
Réécoute localisée

La réécoute localisée est un outil facile à utiliser pour les spectres de fréquence en fonction du temps qui permet la sélection et la lecture ciblées d'une composante de bruit marquante.

Pendant la lecture audio, tous les segments situés en-dehors de la section sélectionnée sont dissimulés par des limites de segment et une combinaison de passe-haut et passe-bas correspondante (filtre de Bessel de 6^{ème} ordre).



Exemple de signal filtré. Le groupe de filtres peut se composer d'un nombre illimité de filtres configurables.



La réécoute localisée sert à l'analyse acoustique ciblée d'une zone temps-fréquence.